



Concorso

**“CUSTODI e NON PADRONI della TERRA”**

*(I edizione)*

**IL BANDO**

**Art. 1 Finalità e obiettivi**

“Nutrire il pianeta, Energia per la vita” è l’invito di EXPO 2015 a responsabilizzarsi sul tema delle risorse alimentari.

Il presente Bando di Concorso si rivolge alle scuole di Bologna e provincia e invita gli studenti a scoprire e promuovere l’alimentazione sostenibile, solidale, equa, la cura del terreno e della Terra, ambiente per il sostentamento umano, per essere e diventare custodi e non padroni della Terra.

Obiettivo principale è stimolare idee, riflessioni, creatività e spirito d’iniziativa nel produrre un disegno, un poster, uno scritto, una foto, un power point, un video, un documento a libera scelta e discrezione dell’insegnante che racconti la Cura e la Custodia della Terra.

**Art. 2 Destinatari**

Il concorso è destinato alle scuole di Bologna e provincia e prevede tre sezioni: INFANZIA, PRIMARIA e SECONDARIA di PRIMO GRADO.



Esempi:

-sezione scuola dell'infanzia: produzione di un elaborato grafico (tecnica e formato libero). Possibili sottotemi possono essere: - l'osservazione, l'esplorazione, la domanda e **la scoperta della natura e degli alimenti**, i primi atteggiamenti di tipo scientifico, il bambino come un germoglio bisognoso di cura;\*

-sezione scuola primaria: produzione di un elaborato grafico/racconto/video/digital-tale, etc.. Possibili sottotemi possono essere: i **rifiuti alimentari, lo spreco e il riutilizzo**, analisi nutrizionale e **piramide alimentare**, ricerca e valorizzazione delle **tradizioni agroalimentari**;\*

-sezione scuola secondaria di I grado: produzione di un elaborato grafico/ racconto scritto/video etc.....Possibili sottotemi possono essere: scienza e tecnologia per **la sicurezza, qualità alimentare e biodiversità**, innovazione della **filiera agroalimentare**, educazione alimentare, stili di vita, cibo e cultura, cooperazione per la lotta alla malnutrizione, legalità e sviluppo nell'alimentazione;\*

\*I sottotemi sopra citati sono elencati solo a titolo di sollecitazione e stimolo a idee, pensieri, attività e studio.

Art. 3 Modalità di partecipazione

### Fase 1: iscrizione

La partecipazione al concorso è gratuita. Le classi delle istituzioni scolastiche che intendono partecipare al concorso devono compilare e inviare via e-mail il foglio/scheda di partecipazione (solo la scheda! non l'elaborato) allegata al presente Bando (ALLEGATO A), entro il **15/10/2015** all'indirizzo di posta elettronica [custodienonpadronidellaterra@chiesadibologna.it](mailto:custodienonpadronidellaterra@chiesadibologna.it)

### Fase 2: presentazione progetto

Le scuole

realizzano il progetto e lo inviano entro il **28/11/2015**.

### Fase 3: premiazione progetto

Le scuole

vincitrici ricevono comunicazione e vengono invitate alla premiazione presso l'Aeroporto di Bologna nel mese di **dicembre 2015**.





## RIASSUNTO TEMPI CONCORSO

TEMPI	ATTIVITA'
Entro il 15 ottobre 2015	Adesione classe (invio scheda di partecipazione)
Entro il 28 novembre 2015	Invio progetto e documento di presentazione della classe
Entro dicembre 2015	Proclamazione vincitori

### Art. 4 Caratteristiche elaborati finali

tutto è consentito!

Testo, disegni, immagini, collage, fotografie digitali, contributi video, audio e/o animazioni, canzoni, poesie, interviste etc... utilizzando anche i software ... dalla scrittura alle arti grafiche e plastiche, dalla fotografia ai video e agli elaborati multimediali, tutto può illustrare il percorso della classe.

su supporto informatico:

In forma letteraria (racconti, poesie fino a un massimo di 15 cartelle), artistica (disegni, manifesti, foto, collages realizzati con ogni strumento o tecnica) o multimediale (video, canzoni, podcast, siti web, spot etc.) gli elaborati possono essere inviati su supporto informatico (chiavetta usb, inviata tramite we transfer o mail, supporto dvd/cd etc...).

leggibile

I prodotti multimediali dovranno poter essere fruiti con i sistemi operativi maggiormente diffusi (Microsoft Windows, Apple Mac OS X). I documenti possono essere prodotti in formato ppt, pptx, doc, docx, pdf, ecc.; i video e/o animazioni in formato MOV, MPEG4, AVI, WMV, MKV; i file audio in mp3.



durata

Nel caso di video/animazioni

l'elaborato finale non dovrà superare le dimensioni complessive di 300 Mb e 5 minuti massimo di durata.

Nel caso di

lavori realizzati in formato Word, Acrobat, PowerPoint l'elaborato finale non dovrà superare i 30Mb.

materiale di altri

I materiali

prodotti non dovranno fare uso di materiale fotografico, audio e video coperto da diritto d'autore o di cui non si possiede la titolarità. Nel caso di utilizzo di contributi testuali è necessario citare la fonte.

breve presentazione

L'elaborato potrà

essere accompagnato da una breve presentazione del percorso effettuato e contenere il titolo e/o un'immagine evocativa del progetto (dimensione 1920 x 1440 pixel) in formato jpg o png.

#### Art. 5 Trasmissione degli elaborati

L'elaborato finale potrà essere

- 1) inviato per mail con We-transfer
- 2) salvato su supporto informatico che sarà inviato per posta in busta chiusa a

UFFICIO SCUOLA CHIESA di BOLOGNA,

via ALTABELLA n.6

- 3) salvato su supporto informatico che sarà consegnato all'Ufficio Scuola della Chiesa di Bologna, in busta chiusa, utilizzando l'etichetta sopra.

Orari per la consegna:

- dal lunedì al venerdì dalle 7.30 alle 19  
dalle 7.30 alle 9.45 suonare portiere Ruggeri



dalle 9.45 alle 14.15 suonare portineria Curia  
dalle 14.15 alle 19 suonare portineria Ruggeri  
sono 2 porte vicine, bene indicate, all'interno del cortile di via Altabella n.6

NB:

- il sabato dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19  
suonare portineria Ruggeri

## Art. 6 Valutazione e premiazione

Il Direttore dell'Ufficio Scuola Chiesa di Bologna nominerà un'apposita Commissione che valuterà gli elaborati e selezionerà tre opere per la scuola dell'infanzia, tre opere per la scuola primaria, tre opere per la scuola secondaria di primo grado: sarà una Giuria qualificata, appositamente costituita da esperti di didattica, di educazione e di comunicazione, che valuterà gli elaborati e proclamerà a proprio insindacabile giudizio i vincitori. Tra tutti i lavori pervenuti, la Commissione sceglierà le tre più significative opere per ciascun ordine di scuola.

Gli elaborati saranno valutati sulla base dei seguenti criteri:

### 1) CREATIVITA' (punti 0-10)

- Valutazione congiunta dei parametri fantasia, innovazione, efficacia, varietà degli argomenti trattati

### 2) ORIGINALITA' (0 - 10)

- Grado d'innovazione dell'elaborato proposto, grado di novità nella presentazione degli argomenti, utilizzo dei linguaggi multimediali

### 3) COMPLESSITA' (0 - 10)

- Grado di interazione e di coinvolgimento insegnante-bambino, grado di multidisciplinarietà ed interdisciplinarietà, ricercatezza e qualità del materiale utilizzato;

### 4) VALUTAZIONE SOGGETTIVA (0 - 10)

- Valutazione emozionale dell'elaborato.



### I PREMI:

- Pc portatile (primo premio), video proiettore (secondo premio), fotocamera digitale (terzo premio) e chiavetta usb per ogni studente delle 9 scuole vincitrici (3 scuole d'infanzia, 3 scuole primarie, 3 scuole secondarie di primo grado) donati da **Emilbanca**.
- Corso di formazione gratuito sullo spreco alimentare e buone pratiche per ridurlo (conservazione alimenti, diete e impatto ambientale, il ruolo del packaging): corso per gli insegnanti organizzato da **Last Minute Market e dal prof. Andrea Segrè** e possibilità di visita finale al **Museo delle Scienze di Trento**
- Le prime 3 scuole che aderiscono (di ogni plesso: infanzia, primaria, secondaria di primo grado) usufruiscono del rimborso di 2 biglietti d'ingresso all'Expo donati da **Unindustria Bologna** e di "sorprese" delle "botteghe di qualità" (centro Haloterapia, gastronomia Zest, gelateria D'Azeglio, mercerie Elsa, pasta fresca Primo, terracotte Nipoti, viaggi Salvadori).
- La premiazione avverrà all'Aeroporto di Bologna.
- Durante e dopo la partecipazione al Concorso, insegnanti e studenti potranno indossare le cuffie e partecipare a una **trasmissione radiofonica e televisiva di Nettuno Tv** e davanti ai microfoni raccontare la propria esperienza.

### Art. 7 Privacy e liberatoria

Le opere inviate saranno a disposizione dell'Ufficio Scuola che si riserva la possibilità di produrre materiale didattico e divulgativo con i contributi inviati, senza corrispondere alcuna remunerazione o compenso agli autori. Le opere potranno essere pubblicate su web, nonché utilizzate per iniziative a scopo didattico ed educativo e mostrate via tv e giornali. L'invio dell'opera per la partecipazione al concorso implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva l'Ufficio Scuola da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera. Gli



## CUSTODI e non PADRONI della TERRA

I EDIZIONE

elaborati dovranno essere corredati dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 (vedi ALLEGATO B)

Art. 8 Informazioni e recapiti

Per tutte le informazioni relative al Bando e per ogni necessità è possibile rivolgersi a : [custodienonpadroni@chiesadibologna.it](mailto:custodienonpadroni@chiesadibologna.it)

COL PATROCINIO DI



*Ministero dell' Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna  
- Direzione Generale -*



Via Altabella, 6 - 40126 Bologna - Tel. 051.6480742 - Fax. 051.222222  
mail. [ufficioscuela@chiesacattolica.it](mailto:ufficioscuela@chiesacattolica.it)